

Kongress  
20.-22. Mai '11  
TU Berlin

# Jenseits des Wachstums?!

Ökologische Gerechtigkeit. Soziale Rechte. Gutes Leben.



WAS IST EIN GUTES LEBEN? WIE KLINGT EINE STADT OHNE AUTOS?

WAS SOLL EIGENTLICH WACHSEN?

WARUM FÄLLT VERÄNDERUNG SO SCHWER?

Dies und mehr wird diskutiert beim Kongress „Jenseits des Wachstums?! Ökologische Gerechtigkeit. Soziale Rechte. Gutes Leben“ vom 20. bis 22. Mai 2011 in Berlin – mit über 100 ReferentInnen auf 23 Podien, 15 Überblickskursen, über 40 Workshops und 17 künstlerischen Interventionen: Denn **Veränderung ist eine Kunst**. Der Wandel hin zu einer Gesellschaft jenseits des Wirtschaftswachstums geht einher mit einem grundlegenden Wandel unserer kulturellen Wertvorstellungen. Es ist notwendig, über diese kulturellen Veränderungen zu sprechen und alternative Politiken und Gesellschaftsmodelle zu formulieren. Doch die Auseinandersetzung mit dem Wachstumsparadigma findet nicht nur im Kopf statt. Kulturelle Muster sind infolge einer langen Sozialisationsgeschichte immer auch Teil unserer Körper, sie bestimmen Gefühle, Gedanken und Handlungen. Der Kongress nimmt die emotionale Dimension des Themas ernst und erweitert die politische und wissenschaftliche Diskussion um Formen künstlerischer Auseinandersetzung.

**WWW.JENSEITS-DES-WACHSTUMS.DE/KUNST**

**FR, 20. MAI, 16 UHR BIS SO, 22. MAI, 14 UHR**

**TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN**

Ein Kongress von Attac in Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, der Heinrich-Böll-Stiftung, der Rosa-Luxemburg-Stiftung, der Otto-Brenner-Stiftung und unterstützt von über 40 Organisationen aus dem gewerkschaftlichen, globalisierungskritischen, entwicklungs- und umweltpolitischen Spektrum.

# KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

|                            |                         |  |   |  |  |
|----------------------------|-------------------------|--|---|--|--|
| Alte Bibliothek            | Samstag<br>10.00<br>bis | <b>MACHBAR, FRAU NACHBAR</b> Installation<br><b>KRARQUE&amp;DUBRAU&amp;JAMARIC</b><br>(Braunschweig/Berlin)                                  | Freitag<br>22.00<br><br>Alte Bibliothek | <b>JAZZ PIANO</b> Konzert<br><b>ROEFIE HUETING</b> (Niederlande) |  |
|                            | Sonntag<br>12.00        | <b>OPENSOURCE – HEILE WELT</b> Installation<br><b>DANIELA BOLTRES</b> (Rostock)  |   | Samstag<br>9.30 - 10.30  | <b>READING: GEISELTAL /<br/>HOSTAGE VALLEY</b> Lesung<br><b>STEVEN MATTHEW BROWN</b> (Weimar)            |
|                            |                         | <b>ENDLICHE WELTEN IN DER<br/>LITERATUR – KRISENSZENARIEN<br/>EINER POST-WACHSTUMS-<br/>GESELLSCHAFT</b> Lesung<br><b>MELA ARTS</b> (Berlin) |   | Seminarräume   | <b>Englisch</b>  |
|                            |                         | <b>CO2SLEEP – EXHAUST GAS NEVER<br/>FELT MORE COMFORTABLE</b> Installation<br><b>ELENA CHRONOPOULOU</b> (Weimar)                             |   | 11.30 - 12.30  | <b>Deutsch</b>   |
|                            |                         | <b>WOHLFÜHLELITE</b> Performance<br><b>LUXUS</b> (Berlin)  |   | Samstag<br>9.30-13.00  | <b>THEATER IN BEWEGUNG – STRA-<br/>SSENTHEATER &amp; MEHR</b> Workshop<br><b>JÖRG ISERMAYER</b> (Berlin) |
| Unterwegs auf dem Kongress | Samstag<br>10.00<br>bis | <b>JUST KEEP SHOPPING (EVERY-<br/>THING WILL BE OKAY)</b> Performance<br><b>SOCIABLE SCIENCE</b> (Dublin/London)                             | Seminarräume                            | Samstag<br>11.30   | <b>CONTACT IMPRO –<br/>EIN TANZ-WORKSHOP</b> Workshop<br><b>KARIN WISSEL</b> (Berlin)                    |
|                            | Sonntag<br>12.00        | <b>PERIPATETIC INSTITUTE OF PRA-<br/>XIOLOGY AND ANTHROPOLOGY<br/>(PIPA)</b> Performance<br><b>TRICIA FLANAGAN</b> (Honkong)                 | Parkettsaal                             | Samstag<br>17.00   | <b>IF I CAN'T DANCE...</b> Musik und Performance<br><b>FRÄULEIN BERND</b> (Berlin)                       |
|                            |                         | <b>MITDENKINTERVENTIONEN</b><br>Theaterimprovisationen<br><b>JONGLIRIUM</b> (Berlin)   | Parkettsaal                             | Samstag<br>21.00 - 22.00   | <b>EIN TRIATHLON DURCH DIE<br/>ZUSTÄNDE DER GESELLSCHAFT</b> Ka-<br>baret<br><b>ARNULF RATING</b>        |
|                            |                         | <b>FYEO/NSFW – EIN SZENISCHES<br/>HÖRSTÜCK</b> Hörspiel<br><b>ANNA BROMLEY</b> (Berlin)  | Hörsaal                                 | Samstag<br>22.00 - 23.30   | <b>»THE INCREDIBLE<br/>HERRENGEDECK«</b> Konzert   |
|                            |                         |  | Zelt                                    | Sonntag<br>10.00   | <b>FÜR VORÜBERGEHENDE<br/>RHAPSODEN...</b> Konzert<br><b>AUGUSTIN MAURS</b> (Berlin)                     |